

PERSBERICHT



Tæsting Europe

Citizen expat in Brussels

Tæsting Europe is het eerste echte evenement voor de expat in Brussel. Op 27 september opent het GC Elzenhof haar deuren voor die expat met allerlei artistieke performances. In samenwerking met de gemeente Elsene en het GC Elzenhof wordt dit event op poten gezet door de werkgroep “Europa”, die drie culturele nonprofiit verenigingen samenbrengt - ExpART, EuropaNova en Théâtre Naïf. Deze werkgroep wil met haar eigen artistieke en culturele projecten zowel de expats in Elsene aanspreken als de multiculturele internationale gemeenschap in Brussel.

De idee achter dit project start vanuit de unieke demografische samenstelling van de gemeente, die voor een groot stuk uit expats bestaat (30%) én tevens allerlei culturele spelers huisvest. Het event heeft haar naam dus niet gestolen. Gebaseerd op de woordspeling **tasting and testing** gaat men doorheen verschillende artistieke activiteiten op zoek naar hét “Europese gerecht”. Het publiek, i.e. de expats, wordt uitgenodigd om hiervoor een ingrediënt uit hun eigen keuken mee te brengen. De eigen oorspronkelijke keuken als symbool van culturele identiteit vormt m.a.w. het leitmotiv van dit evenement. De geplande activiteiten zullen rond dit thema draaien en zich focussen op de vraag “wie zijn de expats in Brussel en wat is hun rol binnen die Brusselse gemeenschap?”

Europanova zal de Oost-Europese cultuur en het thema van migratie in de spotlights zetten. Het project “Ulysse's gaze”, een documentaire die in twee jaar gerealiseerd werd, wordt nu voorgesteld door Prof. Valentin Poponete (30min.). Bedoeling is om met het publiek in debat te gaan rond de verschillende onderwerpen die tijdens de voorstelling naar boven zullen komen. In een andere ruimte zullen stukken uit novels en gedichten van drie Oost-Europese schrijvers geprojecteerd worden: Tatiana Benchea, Andrei Corescu and Gaëtan Faucer. Deze zullen aanwezig zijn om hun werk persoonlijk voor te stellen aan het publiek.

Op verschillende momenten zullen ook acteurs van het Théâtre Naïf ‘s avonds een voorstelling (20min) geven rond drie thema’s: het gebruik van de term “expat/migrant”, het concept van “chez-soi” en het idee “opgenomen te worden door en in de stad”.

De bar zal open zijn en een DJ tekent present.

Contacts:

info@expart.info

0032 0496 381994

facebook: Tæsting Europe